

ACTIVITÉS DANS LES MUSÉES

DU 7 AU 16 MARS 2011

WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Pour toute visite de groupe,
la réservation est indispensable
auprès du Service éducatif
des Musées :

POUR TOUTES LES RÉSERVATIONS

Un seul numéro : 03 88 88 50 50
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
Réservations pour le Musée
Zoologique : 03 68 85 04 90

INFORMATIONS - DOCUMENTATION

**Au Musée d'Art moderne
et contemporain**
1 place Hans Jean Arp
67076 Strasbourg Cedex
Du mardi au vendredi de 14H à 17h
tel. 03 88 23 31 15
fax 03 88 23 31 12
Marie-therese Goutorbe

Au Palais Rohan
2 place du Château
67076 Strasbourg Cedex
Du lundi au vendredi de 14H à 17h
tel. 03 88 52 50 04
fax 03 88 52 50 41
Catherine Margaiilan

Au Musée Zoologique
29 boulevard de la Victoire
67076 Strasbourg Cedex
Du lundi au vendredi de 9H à 12H
et de 14H à 18h
tel. 03 68 85 04 89
fax 03 68 85 05 58
Virginia Rakotondrahaja

Fermeture partielle du Musée des Beaux-Arts jusqu'au 24 mars. En raison de la préparation de l'exposition « Le Goût de la Nature » plusieurs salles du musée seront fermées. L'exposition « Quand Ève retrouve Adam » reste visible jusqu'au 14 mars inclus.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

« **Alsace-Kreta. Créations récentes de R. E. Waydelich. Strasbourg / Alsace-Réthymnon / Crète. Fouilles récentes de Mutarotnegra-3790 après J.-C. du 19 février au 31 mai 2011** »
« **Strasbourg Argentorate. Un camp légionnaire sur le Rhin (1^{er} au 4^e siècle après J.-C.). Série « Fouilles récentes » n° 8, jusqu'au 31 décembre 2011** »

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

« **Village. Séverine Hubard** » depuis le 31 octobre 2009

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

« **Quand Ève retrouve Adam. Deux pendants de Goltzius** » jusqu'au 14 mars 2011

MUSÉE TOMI UNGERER

« **Politrics. Le dessin politique de Tomi Ungerer** » du 26 novembre au 29 mars 2011

AUDITORIUM

MARDI 8 FÉVRIER À 19H

CINÉMA-VIDÉO COURTS ESSAIS ET FICTIONS

Cycle « Maya Deren, l'expérimentation des images ». En partenariat avec Vidéo les Beaux Jours
Cette première séance regroupe les principaux films expérimentaux
de Maya Deren.

Meshes of the afternoon, 1943, 14' ; *At Land*, 1944, 16' ; *Witch's Cradle*, 1944, 12' ; *The Private Life of a Cat*, 1947, 22' (réalisation Alexander Hammid et Maya Deren) ; *Ensemble for Somnambulists*, 1951, 20'.

Tarif : 6 € [tarif réduit 4,5 €]

MERCREDI 9 FÉVRIER À 19H**CINÉMA-VIDÉO CINÉMA EXPÉRIMENTAL ET DANSE**

En collaboration avec le Département danse de la Direction de la Culture de la Ville de Strasbourg

Des cinéastes allemands d'avant-garde au Néo-zélandais Len Lye en passant par Norman McLaren, le cinéma a toujours fait appel à la danse. Présentation par Nicolas Villodre, responsable des collections de la Cinémathèque de la Danse. *Le Rêve du maître de ballet de Georges Méliès*, 1903, 2' ; *Rhythmus 21* de Hans Richter, 1921-24, 4' ; *Black and Tan Fantasy* (extrait) de Dudley Murphy, danse: Fredi Washington, 1929, 5' ; *Rainbow Dance* de Len Lye, 1936, 5' ; *Clinic of Stumble* (extrait) de Sidney Paterson, chor.: Marian Van Tuyl, 1948, 5' ; *Pas de deux* de Norman MacLaren, 1968, 14' ; *Chrysalis* (extrait) d'Ed Emshwiller, chor. Alwin Nikolais, 1973, 5' ; *Trio A* de Robert Alexander, chor. et danse: Yvonne Rainer, 1978, 11' ; *46 bis* de Pascal Baes, 1988, 4'.

Tarif: 6€ [tarif réduit 4,5€]

JEUDI 10 FÉVRIER À 20H**SCÈNE CYCLO. RYOJI IKEDA ET CARSTEN NICOLAI**

Plasticien consacré dans de nombreuses expositions internationales telles que Documentas et Biennales, Carsten Nicolai a développé un travail croisant art et sciences. Cyclo., sa collaboration avec le musicien expérimental Ryoji Ikeda (par ailleurs lui aussi investi dans les arts visuels), développe des recherches sur la visualisation du son.

Tarif: 10€ [tarif réduit 6,5€]

SAMEDI 12 FÉVRIER À 15H**CINÉMA-VIDÉO PETER KNAPP**

En partenariat avec Stimultania et Vidéo les Beaux Jours. En présence du réalisateur

De la direction artistique du magazine Elle aux émissions *Dim Dam Dom*, en passant par la photographie, le dessin et la vidéo, Peter Knapp est un artiste protéiforme. Cette rencontre partira de plusieurs de ses vidéos expérimentales.

Tarif: 6€ [tarif réduit 4,5€]

DIMANCHE 13 FÉVRIER À 16H**CINÉMA-VIDÉO MAX ERNST**

Cycle « Autour des collections des musées »

La Femme 100 têtes: adaptation libre et partielle de l'œuvre de Max Ernst par Eric Duvivier, 1967, 21'

Max Ernst, 1891 Brühl/Bonn-1976 Paris par Peter Schamoni, 1991, 102'

Chef-d'œuvre mal connu du cinéma surréaliste, *La Femme 100 têtes* est une libre adaptation du célèbre roman-collage, réalisée avec l'assentiment de l'artiste. Le film de Peter Schamoni quant à lui documente le travail de l'un des plus grands artistes du xxe siècle.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MARDI 15 FÉVRIER À 19H**CINÉMA-VIDÉO AUTOUR DE LA DANSE**

Cycle « Maya Deren, l'expérimentation des images ». En partenariat avec Vidéo les Beaux Jours

A Study in Choreography for the Camera, 1945, 2'30'' ; *Ritual in Transfigured Time*, 1945-1946, 16' ; *Meditation on Violence*, 1948, 13' ; *The Very Eye of Night*, 1952-1955, 15'.

Tarif: 6€ [tarif réduit 4,5€]

MERCREDI 16 FÉVRIER À 19H**CONFÉRENCE MAYA DEREN ET SON CINÉMA par Alain Alcide-Sudre**

Cycle « Maya Deren, l'expérimentation des images ». En partenariat avec Vidéo les Beaux Jours

Alain Alcide-Sudre est théoricien du cinéma. Il a publié plusieurs recherches sur Maya Deren et a co-fondé les Archives du cinéma expérimental d'Avignon.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACTIVITÉS

ATTENTION:

Les billets (non remboursables) peuvent être achetés à l'avance à la caisse du musée concerné, dans la limite des places disponibles.

LUNDI 7 MARS

15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier
[M. Alsacien]

Durée: 1h30. Prix: entrée du musée

MARDI 8 MARS

15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier
[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 1h30. Prix: entrée du musée

MERCREDI 9 MARS

14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS

« Machines volantes »

À partir de l'œuvre de Panamarenko
[MAMCS]

Durée: 1h30. Prix: 6,50€

15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier
[M. Arts décoratifs]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier
[M. Tomi Ungerer]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

15H 30 L'HEURE DU CONTE

« Contes africains »

À partir de 2 / 3 ans jusqu'à 11 / 12 ans
[Bibliothèque M. Zoologique]

Durée: 30 min. Prix: gratuit

JEUDI 10 MARS

15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier
[M. Beaux-Arts]

Durée: 1h30

Prix: entrée du musée

VENDREDI 11 MARS

12H 30 VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE

Département des aigles, Course Anvers-Bruxelles, 1970, Panamarenko
[MAMCS]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier
[M. Archéologique]

Durée: 1h30. Prix: entrée du musée

SAMEDI 12 MARS**14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS**

« Machines volantes »

À partir de l'œuvre de Panamarenko

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: 6,50 €

14H 30 ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS

« Machines volantes »

À partir de l'œuvre de Panamarenko

[MAMCS]

Durée: 2h. Prix: 6,50 €

15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier

[M. Historique]

Durée: 1h 30. Prix: entrée du musée

15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: entrée du musée

DIMANCHE 13 MARS**15H MUSÉE EN FAMILLE**

« Sur les pas de Quintus, fils de légionnaire » avec Colette Uguen, conteuse

À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[M. Archéologique]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

MERCREDI 16 MARS**14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS**

« Machines volantes »

À partir de l'œuvre de Panamarenko

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: 6,50 €

15H 30 L'HEURE DU CONTE

« Les animaux de la savane »

À partir de 2 / 3 ans jusqu'à 11 / 12 ans

[Bibliothèque M. Zoologique]

Durée: 30 min. Prix: gratuit

ATTENTION !

Les billets pour toutes les activités (visites et ateliers) peuvent être achetés pour le mois à l'avance (dans la limite des places disponibles) à la caisse des musées concernés.

(Renseignements Palais Rohan au 03 88 52 50 04 ; au MAMCS au 03 88 23 31 15).